

Р 1574174



Симфонія  
пекторалі

Видання присвячене 50-річчю знайдення шедевра давнього мистецтва — золотої пекторалі у скіфському кургані Товста Могила на Дніпропетровщині. Короткі розвідки дають можливість дізнатися про неперевершене відкриття Бориса Мозолевського, який очолював археологічну експедицію, а також про історію дослідження Товстої Могили, технологію виготовлення пекторалі, пошуки науковців у розгадуванні її таємниць і сучасне сприйняття образу унікального твору мистецтва. Тексти супроводжуються фото, схемами, об'ємним переліком літератури та словником-довідником. В альбомній частині вміщено фото окремих сцен та деталей пекторалі. Видання розраховане на широкий загальпоціновувачів стародавнього мистецтва.

# ЗМІСТ

Видання до 50-річчя знахідки пекторалі з Товстої Могили (Сергій Полін)	8
«Колись цю річку звали Бористеном, А Скіфією — всі оці краї» (Любов Клочко)	10
Про Бориса Мозолевського	14
Історія дослідження кургану Товста Могила (Юрій Білан, Юрій Полідович)	20
Пектораль: опис і технологія виготовлення (Євгенія Величко, Олена Підвисоцька)	42
Пектораль: у пошуках смислів (Юрій Полідович)	58
Світ земний в образах верхнього ярусу пекторалі (Любов Клочко)	76
Хто був власником пекторалі (Оксана Ліфантій)	80
Пектораль: сьогодення (Юрій Білан, Ірина Вітрик)	84
АЛЬБОМ	94
Інформація про міжнародні виставки, на яких експонували пектораль або її гальванокопію (1975-2013 р.)	162
Використана і рекомендована література	166
Словник історичних та міфологічних імен, назв народів, історичних та географічних територій	174